

T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
2020 MÜFREDATI DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF GÜZ DÖNEMİ (1. YARIYIL)

AİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I

Dersin amacı, Osmanlı Devleti’ni çöküşe götüren nedenler, devleti kurtarma çabaları ve akımları, I. Dünya Savaşı, cepheler, Mondros Mütarekesi, Mustafa Kemal ve Kuvayı Milliye hareketi gibi konular anlatılmaktadır.

TRD109 Türk Dili-I

Bu dersin amacı, Türkçenin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılabilmek; dil ve düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili bilincine sahip gençler yetiştirmektir. Türk Dili dersinin içeriği Yüksek Öğretim Kurumu’nun çerçeve programında belirtilen hususlara göre düzenlenmiştir.

YDİ107 İngilizce-I

Öğrencilere İngilizce hakkında temel gramer ve konuşma bilgileri kazandırmak amaçlanmaktadır. Orta düzeyde bir dil öğreniminin gerçekleşmesi hedeflenmektedir. Dersin kapsamı içerisinde, özne, zamirler, isimler ve çoğul yapıları, işaret sıfatları ve zarflar, geniş zaman ve olumlu-olumsuz-soru yapıları, bağlaçlar, işaret zamirleri gibi konular örneklerle ele alınacaktır.

ENF101 Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı

Bu ders öğrencilere bilgisayar, paket programlar ve internetin kullanımı ile ilgili temel bilgiler vermeyi hedefler. Bilgi teknolojilerine giriş, bilgi çağı ve bilgi toplumu, bilgi sistemleri, bilgisayar organizasyonu, işletim sistemleri, bir işletim sistemi kullanımı, bilgisayar giriş-çıkış birimlerinin kullanımı, yazılım kavramı, uygulama yazılımlarına giriş, internet ve diğer yazılımlar dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RTS101 Sosyoloji

Sosyoloji biliminin tanımı, tarihsel süreci, diğer bilim dallarıyla ilişkisi, Çağdaş sosyoloji kuramları ve önemli isimler, Toplumsallaşma, bireyler-grup ilişkileri, Toplumsal yapılar, Sosyal kimlikler, Önyargı-ayrımcılık, Sosyal norm, sosyal ilişki, sosyal bütünleşme kavramları anlatılarak öğrencilerimizin, yaşadıkları toplumsal yapıya yönelik analitik düşünme yetkinliğinin yükseltilmesi hedeflenmektedir.

RTS103 İletişim Bilimine Giriş

Bu derste iletişime dair temel kavramsal bilgiler aktarılmaktadır. İletişimin tanımına, iletişim türlerine, iletişim ve toplum ilişkisine, medyaya ve kültürel ürünlere dair temel tanımlamalar, yaklaşımlar ve kavramlar hakkında bilgiler işlenmektedir.

RTS105 Hukuk

Temel Hukuk bilgisine giriş niteliğindeki bu ders, temel vatandaşlık bilgilerinin yanı sıra radyo televizyon ve sinema bölümünün ihtiyacı olan hukuk alt yapısını vermeyi amaçlamaktadır. Bu derste; toplumsal düzen kuralları, hukukun kaynakları ve türleri, normlar hiyerarşisi, Hak kavramı, kişilik hakları, kişi kavramı, hak ve fiil ehliyeti vs. gibi temel başlıklar etrafında bilgiler verilmektedir.

RTS107 Sinematografi

Sinema bilimi hakkında temel kavramlar anlatılarak teorik bilgiler ve yöntem bilimsel düşünceler geniş bir açıyla anlatılır. Sinemanın görsel-işitsel temel kavramlarını teorik ve uygulamalı olarak anlatmak ve öğrencilerde diğer alan dersleri için bir altyapı oluşturmak amacı taşır. Bu kavramların yanı sıra, sinemada yapım süreci, çekim öncesi, çekim, çekim sonrası, düşünce/yazım sürecinin işleyişi, yapım sürecinde ekip ve işbölümü, çekim sonrası sürecinin işleyişi (kurgunun nedeni, mantığı ve işlemler) ders sürecinde verilir.

RTS109 Ekonomi

Ders üç aşamada işlenir. İlk aşamada ‘Mikro Ekonomi’ye dair önemli ilkeler kısaca aktarılır. İkinci aşamada daha kapsamlı olarak ‘Makro Ekonomi’ye dair genel bilgiler verilir. Dersin üçüncü ve son aşamasında ‘Türkiye Ekonomisi’ alanında bilgiler verilir. İktisat bilimi ve ekonomi; iktisadi analiz araçları; talep, arz ve piyasa, fiyat ve gelirin talep ve arz miktarları üzerindeki etkileri; karma ekonomide devlet; tüketici teorisi; üretim ve maliyetler; tam rekabet ve tekel; piyasa yapıları ve eksik rekabet; makro iktisada giriş ve ulusal gelir; ulusal gelirin belirlenmesi; toplam talep ve toplam arz; para ve bankacılık; merkez bankacılığı ve para sistemi; enflasyon ve eksik istihdam; açık ekonomi; makro ekonomi; uluslar arası para sistemi; uluslar arası ticaret; Avrupa Birliği; iktisadi büyüme konuları dersin içeriğini oluşturur.

1. SINIF BAHAR DÖNEMİ (2. YARIYIL)

AİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II

Dersin amacı, Osmanlı Devleti’ni çöküşe götüren nedenler, devleti kurtarma çabaları ve akımları, I. Dünya Savaşı, cepheler, Mondros Mütarekesi, Mustafa Kemal ve Kuvayı Milliye hareketi gibi konular anlatılmaktadır.

TRD110 Türk Dili-II

Ders, birinci sömestrde kalınan konulardan devam etmektedir. Derste, sözcük yapıları, cümle bilgisi, sözlü kompozisyon bilgileri, yazılı kompozisyon bilgileri, anlatım bozuklukları, retorik gibi konular anlatılmaktadır.

YDİ108 İngilizce-II

Öğrencilere İngilizce hakkında temel gramer ve konuşma bilgileri kazandırmak amaçlanmaktadır. Orta düzeyde bir dil öğreniminin gerçekleşmesi hedeflenmektedir. Dersin kapsamı içerisinde, özne, zamirler, isimler ve çoğul yapıları, işaret sıfatları ve zarflar, geniş zaman ve olumlu-olumsuz-soru yapıları, bağlaçlar, işaret zamirleri gibi konular örneklerle ele alınacaktır.

RTS110 İletişim Psikolojisi

İletişim psikolojisinin temel kavramları ve kuramları, Benlik algısı, kişilik ve ilişkiler, ikna ve tutum değişimi, iletişimde açıklık, Kişiler arası iletişim, kurumsal iletişim, kitle iletişimi, hedef kitle psikolojisi hakkında teorik ve pratik bilgi verilmesi

RTS112 İletişim Tarihi

Bu derste, iletişim biçimleri ve tekniklerinin gelişimine dair tarihsel bilgiler aktarılmaktadır.

RTS114 Radyo TV. Yayıncılığına Giriş

Göz, görme olayı; ışığın yapısal karakteri; aydınlatma; filtreleme; ışıkölçerler; duyarlı yüzeyler; siyah-beyaz, renkli videobant; objektifler; optik sistemler; uygulamalar TV sunumunda yayıncılığa yönelik teknolojik bilgi ve uygulama; yönetmenlik-görüntü yönetmenliği için ön bilgilerin verilmesi Işık değerler renk ve filtre; diyafram seçimi ve ışıklandırma ayarları; kamera kullanımı; çekim platosu; stüdyo ve dış çekim düzenleri; bir kameramanın sahip olması gereken bilgi ve becerinin anlatılır.

RTS116 Siyaset Bilime Giriş

Siyaset biliminin tanımı, tarihçesi ve teorik temelleri, Diğer bilim dallarıyla ilişkisi, Otorite, egemenlik, iktidar, meşruiyet, , bürokrasi, ideoloji ve devlet gibi siyaset biliminin temel kavramları, Siyasal sistemler ve rejimler, Çağdaş siyasal ideolojiler, Modernite, post-modernite ve siyaset ilişkisi, Türkiye'nin siyasal ve toplumsal yapısı, Türkiye'de siyasetin tarihsel süreci ve şimdiki durumu, konuları işlenerek öğrencilere siyaset bilimi konusunda yetkinlik kazandırılması hedeflenmektedir.

RTS118 İletişim Teknoloji ve Uygulamaları

Ders, radyo televizyon ve sinemada kullanılan temel teknolojileri öğretmeyi hedefler. Radyo TV ve sinemanın teknolojik boyutu, kullanılan ekipmanlar, yazılımlar ve teknikler genel hatları ile anlatılır.

RTS120 Temel Fotoğrafçılık

Günden güne gelişen fotoğraf teknolojisinde güncelenen en son bilgilerle; derste genel olarak temel fotoğraf tekniği, fotoğraf makineleri, filmler, objektifler, ışık, kompozisyon gibi konular verilerek; fotoğrafın çeşitli amaçlarla kullanımı fotoğrafçılık türleri uygulamalı olarak aktarılmaktadır.

2. SINIF GÜZ DÖNEMİ (3. YARIYIL)

RTS211 Dünya Sinema Tarihi

Ders kapsamında sinematograf aracının icadından başlayarak sinemanın tarihsel olarak geçirdiği değişim ve dönüşüm değerlendirilecektir.

RTS201 İletişim Kuramları-I

Bu derste iletişim çalışmalarının ortaya çıkışına, bu çalışmalara temel oluşturan kuramsal yaklaşımlara ve ana akım iletişim çalışmalarına dair teorik bilgiler aktarılmaktadır.

RTS203 Kurgu-I

Kurgu kavramının tarihsel süreçte nasıl bir değişim gösterdiği, görüntülerin oluşturulmasında kurgunun yeri ve öneminin ne kadar önemli olduğu anlatılacaktır. Birbiri ardına gelen görüntüleri anlamlı bir bütüne dönüştürmek için kurgunun mahiyeti Adobe Premiere programı aracılığıyla işlenecektir.

RTS205 Mesleki İngilizce 1

Radyo-Televizyon ve Sinema ile ilgili mesleki terimlerin yabancı dillerdeki karşılıkları anlatılır. Sözlü ve sözlü olmayan iletişim, kitle iletişimi ve metinler, dil ve iletişim, söylem ve medya metinleri ve teknik terimler dersin içeriğini oluşturur. Bu ders, iletişim alanındaki temel terminoloji ve sözcük bilgisini öğretmeyi amaçlar. İletişimi metinlerindeki İngilizcenin kullanımının analizi bu dersin temel konularını oluşturmaktadır.

RTS207 Fotoğrafçılık Uygulamaları 1

Dersin amacı öğrencilere, Fotoğrafın kullanım alanlarından stüdyo fotoğrafçılığı başta olmak üzere ve diğer çok yönlü ışık ortamlarında farklı temaların, konseptlerin fotoğrafa ve görsel metne dönüştürülmesini aktarabilmek.

RTS209 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri I

Ders kapsamında; Öğrencilerimize genel olarak sosyal bilimler, özel olarak ise iletişim alanına özgü yöntem ve araştırma bilgisini kazandırmak hedeflenmektedir.

SEÇMELİ DERSLER

RTS213 Sanat Felsefesi

Estetik, sanat ve felsefe ilişkisi, sanatın doğası, güzel ve çirkin kavramları, taklit ve temsil sorunu, sanat eseri, sanatsal duygu, estetik yargı, estetik değer ve estetik değerlerin diğer değerlerle ilişkisi, klasik, modern ve postmodern sanat anlayışları incelenir.

RTS215 Yaratıcı Yazarlık

Metin yazarlığının tanımı ve metin yazarken uyulması gereken kurallar, dilin gücü ve kelimelerin doğru yazılmasının önemi, metin yazarlığının temel kuralları, yazı türleri, metinleri oluşturmada uygulanan kurallar, internet ortamında metin yazarlığının kuralları, televizyonda, sinemada metin yazarlığının kuralları, radyoculukta metin yazarlığının kuralları, kullanılacak metinlerin yazım teknikleri örnekler eşliğinde ele alınmaktadır.

RTS217 Reklamcılığa Giriş

Ders kapsamında; Reklamcılık dünyasında kullanılan terimler, reklamcılığın gelişimi, reklam ajansları ve tarihsel evreleri anlatılır, reklamcılık konusunda temel bilgiler verilir.

RTS219 Medya ve Toplum

Bu derste medyanın gelişimi ile modern toplumsal hayatın şekillenışı arasındaki bağlantılar işlenmektedir.

RTS221 Gönüllülük Çalışmaları

Ders kapsamında; Katılımcılara sosyal sorumluluk bilincinin aşılması, Ekip çalışması konusunda yetkinlik kazanması, İnsanlığın ortak kaygıları konusunda duyarlılık kazanması, Ortak kaygılar ve toplumsal fayda konularında farkındalık oluşturacak içerikler hazırlaması, projeler üretmesi ve aktif olarak faaliyette bulunması hedeflenmektedir.

2. SINIF BAHAR DÖNEMİ (4. YARIYIL)

RTS224 İletişim Hukuku

İfade ve basın hürriyeti, radyo, televizyon, sinema, yazılı basın, internet rejimlerinde hukuki düzenleme ve denetim, RTÜK yapısı ve görevleri, oto-kontrol

RTS202 İletişim Kuramları-2

Bu derste, iletişim kuramlarına dair temel bilgiler tarihsel bir gelişim perspektifi içinde aktarılmaktadır.

RTS210 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri II

Ders kapsamında; Öğrencilerimize genel olarak sosyal bilimler, özel olarak ise iletişim alanına özgü yöntem ve araştırma bilgisini kazandırmak hedeflenmektedir.

RTS226 Çekim Teknikleri

Bu ders ile öğrenci; uzmanlık alanlarına göre çekim yapmak ile ilgili yeterlikleri kazanacak ve bu dersin içeriğini televizyonun ve sinemanın temeli olan kamera çekim tekniklerinin ve aydınlatma yöntemlerinin teorisi ve uygulaması oluşturacaktır. Temel kamera teknolojileri, çekim teknikleri, aydınlatma araç gereç yöntem ve teknikleri anlatılarak çekim için gerekli temel kullanım bilgileri verilir.

RTS204 Kurgu II

Kurgu II dersinde verilen teorik bilgilerin pekiştirilmesi, uygulamaya yönelik projelerle dijital kurgu mantığının öğrenciler tarafından projeler yoluyla anlaşılmasını sağlamak amaçlanmaktadır. Derste Adobe Premiere kurgu programlarının kullanımı anlatılacaktır.

RTS228 Türk Sinema Tarihi

Sinemanın Türkiye'deki gelişim sürecini değerlendirebilmek için başlangıcından günümüze uzanan Türk sinema tarihini dönemin siyasi, ekonomik ve kültürel şartları çerçevesinde analiz

edilecektir. Bu çerçevede Türk sinema tarihine yön veren yönetmenler örnek filmlerle incelenecektir.

SEÇMELİ DERSLER

RTS208 Fotoğrafçılık Uygulamaları II

İleri Fotoğrafçılık Uygulamalarının yapılması

RTS230 Reklam Yazarlığı

Reklam metinlerinin oluşturulmasının temel felsefesinin anlatıldığı derstir. Hedef kitle ve ona ulaşmada amaca giden yol, önemli ölçüde, reklam metninde yatmaktadır. Bu çerçevede, reklamcılık dersine bir son hazırlık aşaması olarak öğrencilere reklam metni yazma teknikleri anlatılıp; uygulamalı çalışmalar yapmaları sağlanacaktır. Bu kapsamda gerekli teorik bilgi yüklemesinden sonra yazılı basına yönelik metin yazarlığı uygulaması yapılır.

RTS206 Mesleki İngilizce II

Mesleki İngilizce 1 dersinin devamı niteliğinde İletişim Bilimleri ve özellikle Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde ihtiyaç olabilecek mesleki İngilizceyi daha detaylı ele almak, İngilizce okuma becerisini, yazma becerisi ile pekiştirmek.

RTS232 Görsel Sanatlara Giriş

Görsel okur-yazarlık, algı ve estetik bilincine sahip olmayı, görsel sanatlar alanındaki temel kavram ve uygulamalar konusunda bilgi, beceri ve anlayışa sahip, görsel sanatların doğası ve kökenini inceleyen, değerini sorgulayan, kendi kültürü ile diğer kültürlerle ait kültürel mirasın değerini anlayan ve onları korumayı, görsel sanat çalışmalarında bilgi, malzeme, beceri, teknik ile teknolojiyi etkin ve güvenli bir şekilde kullanarak düşüncelerini ifade etmeyi, görsel sanatları diğer disiplinlerle ilişkilendiren, Sanat alanında etik davranış gösteren ve sanat alanıyla ilgili meslekleri tanımayı amaçlar.

RTS234 Televizyon Endüstrisi

Bu ders televizyonun keşfi, gelişimi, kurumsallaşması ve bir endüstriye dönüşüm sürecine dair bilgileri içermektedir. Televizyon endüstrisinin temel kurumsal nitelikleri, televizyon yayıncılığı modelleri ve televizyon program üretimine dair bilgiler aktarılmaktadır.

3. SINIF GÜZ DÖNEMİ (5. YARIYIL)

RTS305 Fonetik – Diksiyon

Türkçenin doğru seslendirilmesi üzerinde uygulamalı çalışmalar yapılmaktadır. Diksiyon dersi, yazı dilimizdeki sesler ve çıkış yerleri, vurgu, tonlama, konuşma hızı, ses yüksekliği, sesin perdelenmesi, ünlü uzunlukları, durak, ezgi, tını vb. kavramların anlatılmasını ve örnek metinlere dayalı uygulamayı içerir. Fonetik ve diksiyon çalışmalarıyla dilin sözel anlamda doğru ve güzel kullanımıyla ilgili bilgiler verilir.

RTS301 TV’de Yapım ve Yönetim-I

TV program üretim sürecinin yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamalarına dair temel bilgilerin, prensiplerin ve tekniklerin öğretilmesi. Program yapımcılığı ile yönetmenliğinin temel kavramlarının öğretilmesi. TV programı tasarlayanın aşamaları ve gerekliliklerinin öğretilmesi.

RTS307 Senaryo Yazımı

Senaryo türleri, uzun metrajlı film, uygulamalı ve kuramsal senaryo yazım teknikleri, özet (sinopsis), geliştirim (treatment), senaryo, çekim senaryosu; senaryo düşüncelerinin bulunması, düşüncelerin gerçekleştirilmesi, senaryo yazım aşamaları, senaryo yazımına yapısal yaklaşım, senaryo düşüncesini bulma, düşüncenin geliştirimi, yazım teknikleri, yazılan senaryonun elden geçirilmesi; yapım ve yapım sonrası aşamalarda senaryonun evrimi, senaristin, kurgucunun senaryosu, yönetmenin çekim senaryosu; film ve senaryo karşılaştırmaları, senaryonun görselleştirilmesi üzerine örnekler anlatılacaktır.

RTS309 Sinema Akımları

Akım kavramı, modernizm, sanat akımları ve sanat akımları doğrultusunda oluşan sinema akımları incelenir.

RTS303 Radyoda Program Yapımı 1

Radyonun genel özellikleri; bir radyo programı hazırlarken dikkat edilmesi gereken unsurlar (dili, içeriği, hedef kitle vs.); programcının bilmesi gereken temel radyo teknik özellikleri (stüdyo ve stüdyonun özellikleri, mikrofon türleri, bantlar, kurgu, zamanlama); müzik terimleri; müzik ve efekt kullanımı; radyoda program türleri (içerik, sunuluş biçimi ve hedef kitleye göre sınıflandırma); haber, müzik, kültür, eğlence, eğitim, drama, reklam programlarının özellikleri; radyoda program yapımının öncesi ve sonrası; programın oluşturulması; metin yazımı ve dikkat edilmesi gereken kurallar ve program ekibi konuları dersin içeriğini oluşturur.

SEÇMELİ DERSLER

RTS311 Fikri Haklar

Fikri ve sınai hak kavramının hak kavramı altındaki özel yeri, fikri ve sınai hak kavramının kabul edilmesinin altında yatan ekonomik ve tarihi nedenler ile küreselleşme ve artan uluslararası ticaret karşısında fikri ve sınai hakların özel olarak korunmasını gerektiren sebepler, fikri ve sınai hakların birer kategorisi olan eser, marka, patent, tasarımların ulusal ve uluslararası korunmasına ilişkin kavram ve ilkeler dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RTS313 Reklam Uygulamaları

Teorik bilgilerin uygulama geçirilmesi, reklam kampanya tasarımı, brief dosyası hazırlama, reklamla ilgili stratejik çalışmalar ve reklam mecralarında uygulama, portfolio oluşturma.

RTS315 Görüntü Yönetmenliği

Bir film yapımında görüntü yönetmenliğinin ne iş yaptığı, görev ve sorumlulukları, film ekibindeki yeri ve prodüksiyondaki sanatsal duruşu, sanatsal bilgileri teorik olarak verilir. Bu

derste Türkiye’de ve dünya çapında önemli sinematografların tecrübelerinin paylaşıldığı belgesellere de yer verilir.

RTS317 Renk Düzenleme

Ders, televizyon ve sinemada kullanılan temel renk derecelendirme tekniklerini ve yazılımları giriş seviyesinde öğretmeyi hedefler.

RTS319 Sinema Dramaturgisi

Esere ve performansa yapı kazandıran bütün evreler tek tek ele alınıp incelenecektir.

RTS321 Televizyon İşletmeciliği ve Yayın Planlama

Yayıncılık tarihine bakış, görsel medyanın gelişimi, yayın işletmelerinin genel sorunları, yasal düzenlemelerin oluşturulması, Televizyon sektöründeki kuruluşların incelenmesi, program akışının düzenlenmesi, medya planlamasının yapılması ve izlenme bilgilerinin değerlendirilmesi dersin ana içeriğini oluşturur. Yönetim ve işletme fonksiyonları; televizyon işletmelerinde örgütlenme; televizyon işletmelerinde finansman; yayın pazarlaması, program departmanı, izleyici araştırmaları, rakiplere karşı planlama stratejileri; televizyon yayınlarını düzenleyen yasalar; televizyon yayınlarını düzenleyen yönetmelikler derste anlatılır.

3. SINIF BAHAR DÖNEMİ (6. YARIYIL)

RTS324 Sinema Kuramları

Ders kapsamında sinema kuramları tarihsel gelişmeleri içerisinde değerlendirilecektir.

RTS326 Ses Tasarımı

Bu ders kapsamında öğrencilere televizyon programı ve film yapım süreçlerinde sese ilişkin temel kuramsal yaklaşımlar tanıtılacaktır.

RTS328 Haber Toplama ve Yazma

Haberin tanımı, haber olay ilişkisi, haber gerçek ilişkisi, haber değer kriterleri, haber kaynakları, haber toplama teknikleri, haber yazma teknikleri, habere özgü yazım kuralları incelenir.

RTS330 Medya Etiği

Etik kavramı, felsefi temelleri, meslek etiği ve medya etiği ilişkisi, medya etiğinin kuramsal temelleri, medya etiğinin çıkış noktası ve günümüz basılı, görsel-ışitsel ve dijital haber ve enformasyon medyasına uygulanması, medya etik kodları, yeni iletişim teknolojileri ve etik.

RTS332 Film Yapımı 1

Film yapım sürecinin yapım öncesi ve sonrası aşamaları için gerekli teknik ve entelektüel becerileri sağlanması, kısa film yapımının tarihsel süreç ve türleri ile ilgili bilgi verilmesi, farklı türlerde (animasyon, kurmaca, deneysel ya da belgesel) film yapılırken öncelikle sahne çekimlerine ağırlık verilmesi bu dersin kapsamındadır. Sahnelerin düzenlenişi mantığına yoğunlaşarak film yapımında dikkat edilmesi gerekenlerin öğretilmesi.

SEÇMELİ DERSLER

RTS334 İleri Post-Prodüksiyon

Ders, İleri post prodüksiyon (renk düzenleme, compositing vb.) tekniklerini tanıtır. Öğrencinin uygulama konusundaki becerileri ve gelişimi hedeflenir.

RTS302 TV’de Yapım ve Yönetim II

TV program üretim sürecine dair öğretilen temel bilgiler çerçevesinde bir program yapımının gerçekleştirilmesi.

RTS336 Metin Çözümlemeleri

Metin olgusu, metin türleri, metni oluşturan öğeler ile metin çözümlemesinde kullanılan yöntem ve kuramlar incelenir.

RTS338 Radyo TV’de Sunuculuk

Sunuculuk, alan ile ilgili kuramsal ve uygulamalı bir bilgilendirmeyi hedef almaktadır. Diyalog kurabilmenin yolları ve ortaya çıkabilecek değişik tepkiler, diyalog sırasında izleyici profili çıkarma ve soru sorma, ortaya çıkabilecek acil durumların giderilmesi ve bu durumlara yönelik strateji belirlenmesi, vücut dili kullanımında eller jestler ve mimiklerin yeri; stüdyo bilgileri dahilinde sunucu, kameraman, yönetmen ilişkisi, kamera ve mikrofon hakimiyeti; konuşma yönetimi, açığoturma, panel ve benzeri konuşmaların yönetimi ve sunucunun giyim, bakım, tavır ve davranışları açısından dikkat etmesi gerekenler dersin içeriğini oluşturur.

RTS340 İleri Senaryo Yazımı

Sinopsis ve treatment kavramlarının ortaya konulması ve örnek yazımlar; temanın tanımı ve önemi, film konusu ve film üzerine yoğunlaşma; film öyküsünün kurulması; karakter ve tip kavramlarının tartışılması; karakter yapımında senaryo yazarının yapması gereken araştırmalar; diyalog yazımı özellikleri ve örnekler; Amerikan tarzı yazım biçimi denemeleri film öyküsü analizi konuları ele alınacaktır.

RTS304 Radyoda Program Yapımı II

Bu dersin temelinde radyo pratiği yatmaktadır. Öğrenciler birçok saat uygulama yapacaklardır. Bu pratik uygulama her hafta öğrencilere bildirilerek iyi radyo programı yapmanın asıl ilkeleri üzerine tartışılacaktır.

4. SINIF GÜZ DÖNEMİ (7. YARIYIL)

RTS401 Film Yapımı II

Bir kısa filmin tüm aşamalarının öğretilmesi, film ekibinin görevleri, film yapım ve gösterim desteklerine başvurulması, yapım sonrası aşamada müzik ve ses efektlerinin düzenlenişi, kısa film festivallerinin takibi, kısa film fragman ve afiş tasarımı, uluslararası film başvurularının öğrenilmesi bu dersin ikinci aşamasını oluşturur.

RTS403 Belgesel Sinema

Belgesel sinema kavramı, özellikleri, türleri, belgesel sinemanın doğuşu ve gelişimi, belgesel film ve gerçek ilişkisi, belgesel sinema ve toplumsal bellek konularıyla belgesel sinemayı diğer film türlerinden ayıran özellikler incelenir.

RTS405 Yeni Medya Çalışmaları

Ders kapsamında; Yeni İletişim Teknolojileri, İnternet, Web ve mobil platformlar, Yeni medyaya yönelik kuramsal tartışmalar: bilgi toplumu, ağ toplumu, gözetim toplumu kavramları, Yeni medya ve toplum.

RTS407 Çağdaş Sinema

Ders kapsamında günümüz dünya sinemasında öne çıkan ülkelerin sinemaları ve bu sinemalara yön veren yönetmenlerin yapıtları incelenecektir.

SEÇMELİ DERSLER

RTS409 Medya Okuryazarlığı

Derste medya okuryazarlığı kavramı, medya okuryazarlığının neden gerekli olduğu, medya eğitiminin tarihsel gelişim süreci, ana akım ve eleştirel medya okuryazarlığı, yeni medya okuryazarlığı kavramları incelenir.

RTS411 Film Eleştirisi

Sinema eleştirisinin temel özelliklerinin neler olduğu, eleştirel yaklaşımların tanıtılması, film eleştirisinde öncelikle görsel bir metnin nasıl analiz edileceğinin yol haritası ortaya konulması ve ardından filmleri farklı eleştirel okumalardan nasıl anlamlandırıldığına yer verilir.

RTS413 Radyo TV Haberciliği

Radyo ve televizyon haberi, nasıl hazırlanır? Görüntünün haberdeki rolü, Türkiye’de ve Dünya’da, medya ortamı ve habercilik anlayışı, haber çekimi ve haber kurgusunun temel ilkeleri, haberciliğin gelişimi ve uygulama biçimleri, haber program türleri.

RTS415 Medya ve Popüler Kültür

Ders kapsamında; İletişim ve medya, Kültür kavramı, Kitle kültürü ve kültür endüstrisi, Popüler kültür, postmodernite, Medya ve Popüler Kültür.

RTS417 Medya Anlatıları

Medyada, özellikle de basında kullanılan anlatı türleri. Yazılı ve görsel basında anlatı türleri. Haber, haber röportaj, söyleşi, açık oturum, vb. anlatı türleri. trans medya anlatılarının kavramsal boyutu, tarihsel süreci, hikâye oluşturma aşamaları, medyalar arası kurduğu iletişim; post modern anlatıların medya ve marka etkileşimi.

4. SINIF BAHAR DÖNEMİ (8. YARIYIL)

RTS420 Dijital Medya Uygulamaları

Ders, özellikle internet yayıncılığında kullanılan dijital içeriklerin ilgili yazılımlar yoluyla üretilmesini öğretmeyi hedefler. Bu bağlamda dijital habercilik, reklamcılık ve içerik üretimi konularında yetkinlik sağlamaya çalışır.

RTS422 Küreselleşme ve Medya

Bu derste iletişimin uluslararası niteliği ve gelişimi üzerine tarihsel ve kuramsal bilgiler aktarılmaktadır. Küreselleşme süreci temelinde medyanın dönüşümü ve yapılanış biçimine dair teknolojik, kurumsal ve kültürel incelemeler ele alınmaktadır.

RTS424 Siyasal İletişim

Derste, siyasal iletişimin tanımı yapılarak öteki disiplinlerle ilişkisi irdelenerek, dil olgusunun retorik ve siyasal iletişimdeki özellikleri ve propaganda sürecindeki etkisi üzerinde durulacaktır. Ayrıca siyasal iletişimin karakteristikleri tartışılacak, siyasal iktidar-medya ilişkisi üzerinde durulacaktır. Propagandanın sosyo-psikolojik temelleri anlatılıp; bu bilgilere ilaveten, son yıllarda bütün dünya da popüler olan siyasal reklamcılık teknikleri ve bunlara ait örnekler anlatılacaktır.

RTS426 Video Yapımı

Video kavramı, sosyal paylaşım sitelerinde videolar, görüntü ve müzik ilişkisi üzerinde durulacak olan ders; müzik ve görsel sanatlar, sinemada müziğin kullanımı, müzikal filmler, televizyonda müzik ve anlam gibi konuların yanında videonun sosyal ve politik etkileri, klasik örnekleri ile video klip, müzik-kurgu-renk-açı ve kadraj ilişkilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ele alacaktır.

SEÇMELİ DERSLER

RTS428 Oyunculuk Yönetimi

Bir yapımın başarılı olabilmesi; özellikle, film ve drama programlarında oyuncuların neyin ve nasıl istenildiğinin bilinmesine bağlıdır. Ders kapsamında temel oyunculuk teknikleri, oyuncu yönetimi ve yönlendirilmesinin nasıl yapılacağı anlatılmaktadır.

RTS430 Yönetmen Sineması

Dünya sinemasından farklı kıtaları, farklı ülkeleri ve bu ülkelerde öne çıkan önemli yönetmenlerin sinemasının anlatılması, az bilinen yönetmenler ya da duyulmayan filmlerinin önemini kavratılması. Afrika'dan Asya'ya, Latin Amerika'dan Uzakdoğu sinemalarının öne çıkan bazı yönetmenlerinin filmlerinin izletilmesi.

RTS432 Medya ve Temsil

Ders kapsamında; Temsil Kavramı, Kimlik Politikaları, Medya ve Temsil, Önyargı, ayrımcılık ve stereotipler, Toplumsal cinsiyet ve medyada kadın temsilleri.

RTS434 Sinema ve Felsefe

Sinema sanatının düşünce için önemi, sinema ve felsefe ilişkisi, sinematik düşünmenin felsefedeki yeri ve önemi incelenir.

RTS436 İletişimde Güncel Yaklaşımlar

İletişim alanındaki güncel gelişmeler doğrultusunda ortaya çıkan kavramlar, yaklaşımlar ve trendlerin ortaya çıkışı, gelişimi ve temel kavramları. Stratejik iletişim uygulamaları, tematik iletişim uygulamaları.